한국출판문화산업진흥원 Publication Industry Promotion Agency of Korea	보 도 자 료	KPIPA 책을 만들고 나누고 읽는 모든 사람을 위해

보도일자	배포 즉시 보도해주시기 바랍니다.		
배포일자	2025. 4. 16.(수)	배포	대외협력팀 이민주 대리 063-219-2746/ minju@kpipa.or.kr
첨부파일	없음.	담당	출판정책연구실 김민아 주임 063-219-2794/ mina@kpipa.or.kr

출판진흥원, 2024년 웹소설 산업 현황 실태조사 발간

- 웹소설 산업 규모 2022년 대비 3,110억 원 증가한 1조 3,500억 원
- 웹소설 이용자 79%, “유료 결제 경험 있어”

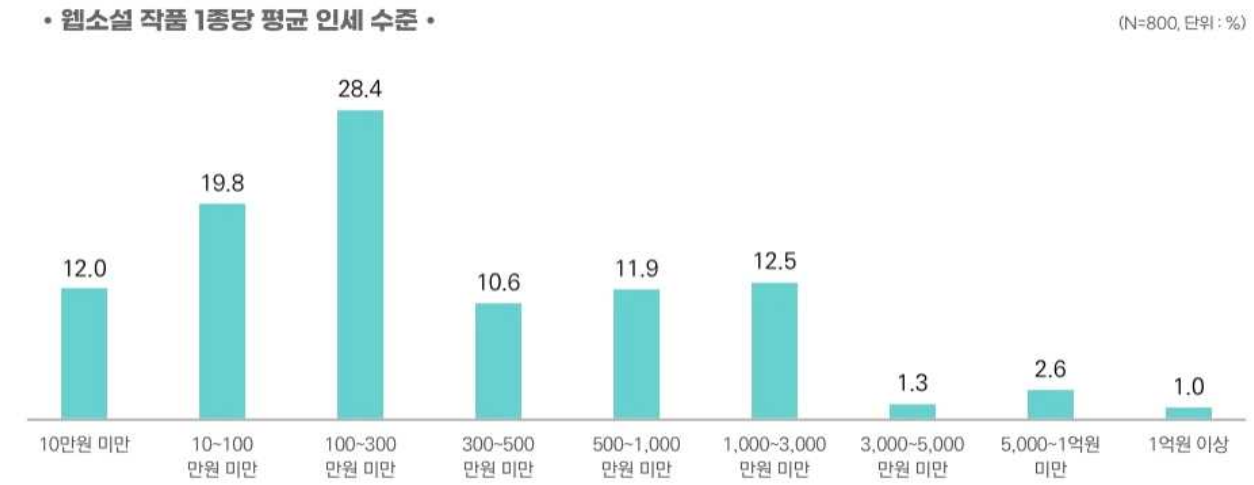
□ 문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)와 한국출판문화산업진흥원(원장 직무대행 이재선, 이하 출판진흥원)은 웹소설 산업의 공급자와 이용자를 대상으로 한 「2024년 웹소설 산업 현황 실태조사」결과를 발표했다.

○ 이번 실태조사는 웹소설 공급업자(Contents Provider, 이하 CP사) 152개사와 플랫폼 10개사, 창작자 800명, 이용자 811명을 대상으로 온라인 조사를 통해 진행됐으며, 조사 결과의 신뢰도를 높이기 위해 초점집단면접(FGI), 개별심층면접(IDI)도 함께 실시했다.

□ 주요 플랫폼사 매출을 바탕으로 추정한 2024년 웹소설 시장 규모는 약 1조 3,500억 원으로, 2022년 1조 390억 원보다 3,110억 원 증가한 수치다.

□ 웹소설 CP사 및 플랫폼사를 대상으로 한 조사 결과, 웹툰과 웹소설을 포함한 콘텐츠 관련 연평균 매출액은 약 164억 5,400만 원으로 나타났다. 이 중 웹소설이 차지하는 비중은 45.3%로, 연평균 매출액은 약 74억 5,400만 원이었다. 웹소설 관련 세부 매출 항목 중에서는 출판 매출이 55.1%로 가장 높은 비중을 차지했으며, 유료 콘텐츠 매출이 31.8%로 그 뒤를 이었다.

□ 웹소설 창작자 대상 조사 결과, 웹소설 연재를 통해 벌어들인 수입은 전체 수입의 약 60.3%를 차지하는 것으로 나타났다. 또한, 웹소설 작품 1편당 평균 인세 수준은 ‘100만 원 이상 300만 원 미만’이 28.4%로 가장 높은 비중을 차지했다.



□ 웹소설 이용자 대상 조사에서는 전체 응답자의 79.0%가 웹소설 유료 결제 이용 경험이 있다고 답했으며, 1회 평균 결제 금액은 8,032원으로 나타났다.

□ 웹소설 산업은 플랫폼 매출과 2차 저작권 활용을 중심으로 디지털 콘텐츠 시장에서 중요한 축을 형성하고 있다. 특히 웹소설은 웹툰, 영화, 게임 등 다양한 2차 콘텐츠로 확장 가능한 원천 IP(지식재산권, Intellectual Property)로서 높은 잠재력을 지니고 있으며, 웹소설 산업에 대한 정확한 통계자료 확보는 산업의 현황을 체계적으로 파악하는데 큰 의미가 있다.

○ 출판진흥원은 이번 조사 결과가 웹소설 산업의 건강한 성장을 위한 기초자료로 활용될 수 있도록, 다양한 신규 사업 추진과 정책 마련에 힘쓸 계획이다.

○ 「2024년 웹소설 산업 현황 실태조사」 보고서는 출판진흥원 누리집(www.kpipa.or.kr)에서 확인할 수 있다.

OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락

이 보도자료와 관련해 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면
한국출판문화산업진흥원 출판정책연구실 김민아 주임
(☎ 063-219-2794)에게 연락주시기 바랍니다.