한국출판문화산업진흥원 Publication Industry Promotion Agency of Korea	**보 도 자 료**	KPIPA 책을 만들고 나누고 읽는 모든 사람을 위해

보도일자	**배포 즉시** 보도해주시기 바랍니다.		
배포일자	2025. 5. 21.(수)	**배포**	대외협력팀 이민주 대리 063-219-2746/ minju@kpipa.or.kr
		담당	케이북수출지원팀 최가연 주임 063-219-2864/gayeon@kpipa.or.kr
첨부파일	1. 2025 아시아 어린이 콘텐츠 축제(AFCC) 주빈국관 전경 1부. 2. 참여작가 명단 1부. 3. 한-싱가포르 상호번역 프로그램 선정도서 목록 1부.		

대한민국, 2025 아시아 어린이 콘텐츠 축제(AFCC) 주빈국 참가

- 이금이·이수지·박현민 등 대표 작가 10인 참여…K-Book의 문화적 깊이를 소개
- 디지털 전시부터 상호번역 도서 발표까지…'주빈국의 밤' 통해 한-싱가포르 문화교류 확대

□ 문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)와 한국출판문화산업진흥원(원장 직무대행 이재선, 이하 출판진흥원)은 2025 아시아 어린이 콘텐츠 축제(AFCC, Asian Festival of Children's Content)*의 주빈국(COF, Country of Focus)으로 초청되어, 싱가포르에서 개최되는 본 행사에 공식 참가한다.

* 아시아 최대 규모의 아동·청소년 콘텐츠 전문 국제 행사로, 전 세계 아동문학 작가, 출판 관계자, 교육자들이 한자리에 모이는 권위 있는 문화 교류의 장이다.

□ 올해 대한민국은 주빈국(COF) 자격으로 참가하며, 전시·체험·교류·홍보 기능을 유기적으로 결합한 4개의 구역으로 구성된 전시관을 선보인다. ▲참여 작가 전시, ▲디지털 체험 전시, ▲작가 워크숍, ▲국내외 수상작 전시가 마련되며, 이를 통해 한국 출판 콘텐츠의 다양성과 우수성을 효과적으로 소개할 예정이다. 특히, 디지털 체험 전시는 현대어린이책미술관이 협업기관으로 참여하여, 디지털 기술과 예술이 결합된 융합형 콘텐츠 '#보따리 바

캉스’ 온라인 전시를 선보인다.

□ 이번 AFCC에는 강혜숙, 박현민, 백지혜, 소윤경, 오미경, 이금이, 이수지, 차은실, 한라경, 허정윤 등 한국 아동문학을 대표하는 작가 10인이 참여한다. 이들은 강연, 토론, 작가 워크숍 등을 통해 K-Book의 창의성과 문화적 깊이를 직접 소개할 예정이다. 이금이 작가는 『유진과 유진』등으로 한국 청소년문학을 대표해 왔으며, 이수지 작가는 한국인 최초로 한스 크리스티안 안데르센상(HCAA)을 수상한 인물로, 한국 그림책의 세계화를 이끈 주역이다. 박현민 작가는 독창적인 작품 세계로 주목받고 있으며, 이번 행사에서는 2025 AFCC의 핵심 그림을 맡아 AFCC와 주빈국 한국의 정체성을 창의적으로 표현했다. 또한, 백지혜·소윤경 작가는 조선시대 초상화 기법의 재해석과 전통 설화의 현대적 해석 등 전통과 현대를 아우르는 독창적인 작품을 선보일 예정이다.

□ 이와 함께, 출판진흥원과 AFCC는 ‘한-싱가포르 그림책 상호번역 프로그램’을 공동 추진하여 양국 간 문화 교류와 아동문학에 대한 상호 이해 증진을 도모했다. 본 프로그램을 통해 출간된 번역도서 5종은 AFCC 기간 중 공개되며, 이후 싱가포르 내 도서관 및 교육기관에 기증되어 지속적인 콘텐츠 확산과 문화 교류에 기여할 예정이다. 참여 작가인 강혜숙, 오미경, 차은실, 한라경, 허정윤은 행사 현장에서 직접 작품을 소개하며, 싱가포르 독자들과의 소통을 통해 교류의 의미를 한층 깊이 있게 전달할 계획이다.

□ AFCC 공식 행사인 ‘주빈국의 밤(COF Night)’에서는 한국-싱가포르 수교를 기념하는 상호 번역 도서 발표와 함께 특별 프로그램이 진행된다. 이 행사는 한국국제문화교류진흥원과의 협력을 통해 양국 출판 관계자 간 네트워킹과 교류의 장으로 확대될 예정이다.

□ 이외에도 한국의 신진 그림책 작가들을 조명하는 ‘BIG COF Showcase’가 마련되며, KT&G 상상마당과의 협업을 통해 큐레이션한 한국 그림책 일러스트 작품 43점이 싱가포르 현지 행사장에서 전시될 예정이다. 출판진흥원 관계자는 “이번 주빈국 참여는 K-Book의 글로벌 인지도 제고는 물론, 한-싱가포르 수교를 기념하는 뜻깊은 계기가 되었다”며, “앞으로도 문화강국

으로서의 국가 이미지 제고와 한국 출판 콘텐츠의 해외 진출을 위해 지속적인 지원을 이어 가겠다” 라고 밝혔다.

【첨부자료】 1. 2025 아시아 어린이 콘텐츠 축제(AFCC) 주빈국관 전경 1부.
2. 참여 작가 명단 1부.
3. 한-싱가포르 상호번역 프로그램 선정도서 목록 1부. 끝.

OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락

이 보도자료와 관련해 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면
한국출판문화산업진흥원 케이북수출지원팀 최가연 주임
(☎ 063-219-2864)에게 연락주시기 바랍니다.

【첨부자료 1】

□ 2025 아시아 어린이 콘텐츠 축제(AFCC) 주빈국관 전경

【첨부자료 2】

□ 참여 작가(10인)

이름	사진	주요이력 및 저서
강혜숙		<주요이력> - 2023 '호랑이 생일날이렷다' 대한민국 그림책상 특별상 수상 - 2015 BIB(Biennial of illustration Bastislava) '쵸가 말한다' 한국출품작 선정 - 2011 'Bébélézard, bébébizarre' LePrix Nord Isere 수상, 프랑스 - 2010 'Bébélézard, bébébizarre' Prix P'tits Mômes 수상(제네바,스위스) - 2010 'Bébélézard, bébébizarre' PrixSorciere / Tout Petit 부문 노미네이트(프랑스) <주요저서> - 걸리버 유람기/대한출판문화협회 /2024 - 옛날 옛날에 심심한 사람이 있었는데/웅진주니어/2023 - 요즘 토끼 타령/ 주니어김영사/2023 - 호랑이 생일날이렷다/ 우리학교/2022 - 저승쾌담집/흰토끼프레스/2022
박현민		<주요이력> - 2022 Winning illustrator Bologna Book Fair Illustrators Exhibition - 2023 Winning illustrator Bologna Book Fair Italian Excellence - 2023 Biennial of Illustrations Bratislava Korea's representative picture book - 2023 Bologna Ragazzi The BRAW Amazing Bookshelf - 2024 Korea Picturebook Award Grand Prize(fiction) <주요저서> - 도시비행/ / 창비/ 2023 - 하얀개/ 달그림/ 2023 - 진정한 친구가 되는법/ 창비/ 2024 - 개굴개굴 고래고래/ 립아시아문화전당재단/ 2024 - 엄청난 소똥구리/ 웃는땅콩어린이재단/ 2024
백지혜		<주요이력> 2008 SBS 드라마 스페셜 <바람의 화원> 자문 및 미인도, 정조 어진 제작 2022 위로의 정원 (갤러리 민정, 서울)외 개인전 17회, 다수의 기획전 참여 2025 현재 한성대학교 겸임교수 <주요저서> - 꽃이 핀다 - 자연에서 찾은 우리 색 / 보림 출판사 / 2007 - 밭의 노래 /샘터 출판사 / 이해인 글, 백지혜 그림 / 2014 - 노랑나비랑 나랑 / 보림출판사 / 백지혜 그림, 최정선 엮음 / 2017
소윤경		<주요이력> - 2024 제1회 부산국제아동도서전 '라퓨타' 강연회 참여작가 - 2023 과달라하라 국제도서전 / kbby 한국-멕시코 번역대회 초대작가 참여 - 2005 소년한국일보 일러스트레이션 특별상 - 2004 한국어린이도서 일러스트부분 특별상 <주요저서> - 호텔파라다이스/문학동네/2018 - 우주지옥/글로연/2022 - 청동투구를 쓴 소년/봄볕/2024 - 영원의 얼굴/웅진주니어/2024

오미경		<주요이력> - 1998, 농민신문사, '신발귀신나무' 중편 동화로 등단 - 2012, 한국도서관협회,『사춘기 가족』올해의 아동청소년문학상 수상 - 푸른아동청소년 문학회 회장 역임 - 현재 충북아동문학인 협회 부회장 <주요저서> - 그림이 된 아이들/ 초록달팽이/2023 - 안녕, 나의 하비/ 키다리2023 - 푸른 숨/특별한서재/2023 - 물개할망/키다리/2020
이금이		<주요이력> - 1984년 새벗문학상으로 등단 - 2018년『거기, 내가 가면 안돼요?』IBBY 어너리스트 글 부문 - 2023년『알로하, 나의 엄마들』미국 노틸러스 출판상 (역사소설 부문 금상) - 2024년 국제 한스안데르센 문학상 쇼트리스트 - 2024년 대한민국 문화예술상 <주요저서> - 너도 하늘말나리야/밤티/1999,2021 - 유진과유진/밤티/2004, 2020 - 하룻밤/사계절/2016 - 거기, 내가 가면 안 돼요?/사계절/2016 - 알로하, 나의 엄마들/창비/2020 - 너를 위한 B컷/문학동네/2023 - 밤티마을 마리네 집/밤티/2024
이수지		<주요이력> -2022 HCAA (The Hans Christian Andersen Award) 2022 Winner(Illustrator) -2022 Bologna Ragazzi Award Fiction SPECIAL MENTION, Italy SUMMER -2021 Bologna Ragazzi Award Fiction SPECIAL MENTION, Italy The Yulu Linen -2020 Taiwan Open Book Awards, Best Books for Children and Young Adults category Wave <주요저서> - 이상한 나라의 앨리스/꼬라이니/ 2002 - 파도야 놀자/크로니클 북스 /2008 - 여름이 온다/비룡소/2021 - 춤을 추었어/안그라픽스/2024 - 눈 내리는 삼일포/ 흰토끼프레스/ 2024
차은실		<주요이력> - <무슨일이지> : 중소출판 출판콘텐츠 창작지원선정, 스페인, 대만 수출 - <집을지었어> : 2021 문학나눔선정 - <잠깐만기다려> : 2022 문학나눔선정, 나미콩쿠르 2023 Shortlisted Illustrators 선정 2023 볼로냐 THE BRAW AMAZING BOOKSHELF 선정 - <우리같이> : 중소출판 출판콘텐츠 창작지원선정, 2023 문학나눔 선정, 대만 수출 <주요저서> - 무슨일이지?/출판사 향/2019 - 집을 지었어/출판사 향/2021 - 잠깐만 기다려/출판사 향/2022 - 우리같이/출판사 향/2023

한라경		<주요이력> -《곤충 호텔》 2025 AFCC 한국-싱가포르 그림책 상호번역작 선정, 대만 출간, 프랑스 판권 수출, 국립어린이청소년도서관 사서 추천 도서 선정, 2024년 문학나눔 선정 -《초코초코 초코해!》 2024년 올해의 소년한국일보 우수 어린이 도서 수상 -《나는 빵점!》 대만 판권 수출, 2021년 문학나눔 선정, 2022년 아침독서 추천도서, 한우리 우수 도서 선정 <주요저서> - 숨 정류장 / 위즈덤하우스 - 초코초코 초코해! /토끼섬 - 곤충 호텔 / 소원나무 - 머리카락 선물 / 보랏빛소 - 나는 빵점! / 토끼섬
허정윤		<주요이력> - 2023 서점인이 뽑은 올해의 책 선정 (손을 내밀었다) - 2023 제20회 예스24 어린이 독후감 대회 좋은 어린이 도서상 (코딱지 코지의 벚꽃소풍) - 2022『아빠를 빌려줘』라가치 도서전 'THE BRAW AMAZING BOOKSHELF' 선정 <주요저서> - 이제, 날아오르자/ 웅진주니어/2024 - 김설탕과 도나스/ 한솔수북 / 2024 - 코딱지 코지의 벚꽃 소풍/ 웅진주니어/ 2023. - 손을 내밀었다/ 한솔수북 / 2023 - 코딱지 코지의 콧구멍 탈출 작전/ 웅진주니어 / 2022 - 나는야 코딱지 코지 / 웅진주니어 / 2022 - 아빠를 빌려줘 / 한솔수북 / 2021

【첨부자료 3】

□ 한-싱가포르 상호번역 프로그램 선정도서 목록(10종)

순	한국	싱가포르
1	물개할망 / 도서출판 키다리	곱슬머리 / 독립출판
2	곤충호텔 / 소원나무	할머니의 호랑이 / 스트레이츠타임스 프레스
3	호랑이 생일이렷다 / 우리학교	친절을 발견한 항아리 마님 / 마셜 캐번디시 에듀케이션
4	아빠를 빌려줘 / 한솔수북	붉은 실 / 포커스 퍼블리싱
5	무슨 일이지? / 향	아래층 아저씨 / 월드사이언티픽 출판사